

- Ich melde mich hiermit verbindlich an für den Kurs
- Violoncello (Prof. Peter Buck / Prof. Rolf Hempel)
 - Gesang (Prof. Ulrike Sonntag)
 - Internet (Berthold Heuser)
 - Klavier (Prof. Hans-Peter und Prof. Volker Stenzl)
- als
- Duopartner (zus. mit
 - aktive/r passive/r
- Teilnehmer/in. Ich habe folgende Werke vorbereitet:

.....

.....

.....

Die Teilnahmegebühr für den Kurs beträgt

- Mitglieder 100 € (DTKV, Sängerbünde)
- Studierende an Musikhochschulen 110 €
- Gäste 130 €

Teilnahmegebühren für Duos (bitte getrennte Anmeldungen; Beträge pro Person um 20 € ermäßigt)

- Ermäßigung um 20 €

- Tageskarte 40 €, Datum: umfasst Kursteilnahme incl. Mittagessen, Kaffee und Abendessen

- Den entsprechenden Betrag habe ich auf das Konto Nr. 4056709 bei der Postbank Stuttgart BLZ 600 100 70 überwiesen.

- Der Betrag soll von meinem Konto

Nr. BLZ

bei abgebucht werden.

Die Unterbringung erfolgt incl. Vollpension in der Bundesakademie Trossingen. Ich wünsche ein

- Einzelzimmer (150 €) Doppelzimmer (120 €)
- vegetarisches Essen

Diese Beträge sind bei Ankunft in bar zu bezahlen!

Datum, Unterschrift:

.....

Einzelne nicht in Anspruch genommene Leistungen können nicht zurückerstattet werden. Bei Rücktritt werden 20 € Verwaltungsgebühr erhoben.



Ulrike Sonntag
sang an vielen Opernhäusern (u.a. Wiener Staatsoper, Stuttgart, Hamburg, Berlin) und trat mit vielen bedeutenden Orchestern und Dirigenten in Europa, USA, Russland, China, Japan und Südamerika auf. Auch als Liedsängerin hat sie ein umfangreiches Repertoire. Seit 2005 ist sie Professorin für Gesang an der Stuttgarter Musikhochschule.

Teilnehmerzahl: 8-12. Vorsingen entscheidet über aktive Teilnahme.

Kursprogramm: mind. 4 Stücke aus Opern-, Oratorien- und Liedrepertoire, davon 1 Lied von Robert Schumann.

Kursthema: Freier Klang - Ausdruck - Interpretation.
Zielgruppe: Fortgeschrittene Amateure, Gesangsstudenten, professionelle Sängerinnen und Sänger, Gesangspädagogen.



Hans-Peter und Volker Stenzl stellen ihren Kurs unter das Motto „Wie übe ich richtig?“. Von aktiven Teilnehmern sind deshalb auch „halbfertige“ Stücke aus Solo-, Duo- und Kammermusikliteratur willkommen. Angesprochen

sind nicht nur Studenten und konzertierende Pianisten, sondern auch Instrumentalpädagogen und fortgeschrittene Klavierschüler.

Anhand „schwieriger Stellen“ werden Fragen erörtert zu folgenden Parametern:

- Zusammenhang zwischen „Technik“ und Interpretation
- inneres Hören, Klangvorstellung und -verwirklichung, Hörkontrolle
- der Körper als Instrument (Atmung, Bewegung)
- musikalische Zeitgestaltung
- Abfolge von Spannung und Entspannung
- Entwicklung von Übmodellen



Fortbildungskurse des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg 3.-6. Juni 2010 Bundesakademie Trossingen

Teilnehmerkreis:

- Mitglieder aller Landesverbände im DTKV
- Studierende an Musikhochschulen
- weitere Interessierte

Dozenten:

Prof. Peter Buck - Violoncello

Prof. Rolf Hempel - Analyse, Musiktheorie
Andreas Kersten - Korrepetition

Prof. Ulrike Sonntag - Gesang

Doriana Tchakarova - Korrepetition

Prof. Hans-Peter Stenzl - Klavier

Prof. Volker Stenzl - Klavier

Seminar Berufspraxis:

Berthold Heuser - Internetredaktion

Künstlerisch-pädagogische Konzeption:
Prof. Hans-Peter Stenzl

www.dtkv-bw.de



gefördert vom

REGIERUNGSPRÄSIDIUM STUTTGART

**Anmeldeschluss:
14. Mai 2010**



Peter Buck
 ist seit 1980 Professor für Violoncello und Kammermusik an der Stuttgarter Musikhochschule. 40-jährige weltweite Konzerttätigkeit mit dem Melos Quartett. Seit 1993 Gründer und

künstlerischer Leiter des Klassikfestivals „Oberstdorfer Musiksommer“. Gefragter Juror und Dozent bei renommierten Wettbewerben und Meisterkursen. Seit 2004 Gastprofessur an der Musikhochschule Shenyang, China.

Kursthema: „Vom Text des Komponisten zum individuellen Interpretationserlebnis“ - spieltechnische und stilistische Aspekte bei Werken für Violoncello. Konzert- Solo- Duowerke mit Klavier, auch Kammermusik-Ensembles.

Zielgruppe: Jungstudierende, StudentInnen, MusikpädagogInnen.



Rolf Hempel,
 Rektor emeritus der Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Lehrbeauftragter für Musiktheorie der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen,

Präsident des Deutschen Tonkünstlerverbandes.

Kursthema: Den Interpretationslehrgang von Prof. Peter Buck begleitende werkanalytische Betrachtungen zu Kompositionen klassisch-romantischer Literatur für Violoncello und Klavier.



Berthold Heuser,
 Medienberater und –hersteller, hat die Internetauftritte des Deutschen Tonkünstlerverbandes (DTKV), des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg sowie weiterer Landesverbände entwickelt und eingerichtet. Außerdem ist er Autor des Musiklehrer-Verzeichnisses www.musiklehrer-suche.de.

Sein Seminar unter dem Thema

„Internetredaktion“ behandelt den Umgang mit dem lizenzfreien Redaktionssystem „Joomla“.

Zielgruppe: Administratoren und Redakteure aller Landesverbände im DTKV und alle, die den Umgang mit einem Redaktionssystem erlernen möchten, um damit eine Webseite für sich, eine Gruppe, einen Verein oder eine Firma zu erstellen.

Voraussetzungen: Normaler Umgang mit dem PC, Textverarbeitung und Internet-Explorer. (Spezielle Kenntnisse einer Programmiersprache oder HTML sind NICHT erforderlich.)

Seminarinhalte: Vorteile und Strukturen eines Redaktions- oder Autorensystems. Verfassen, Einstellen und Ändern von Beiträgen und Veranstaltungshinweisen, Bearbeiten und Hochladen von Bildern, Pflege von Artikel- und Menüstrukturen. Zusatzprogramme. Pflege von bestehenden Internetpräsenzen (online). Es stehen einige Rechner zur Verfügung. Ein eigener Laptop oder ein Notebook (netzwerkfähig) sollte möglichst mitgebracht werden.

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung e.V.
 Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
 Tel. 07425 9493 0, Fax 07425 9493 21

- Do, 3.6. 12 Uhr Anreise zum Mittagessen
 Nachmittag: Kurse
 20 Uhr Dozentenkonzert
- Fr, 4.6. Kurse
- Sa, 5.6. Kurse
 20 Uhr Teilnehmerkonzert
- So, 6.6. Kurse
 Abreise nach dem Mittagessen

Anmeldung

Name _____
 Vorname _____
 Straße _____
 PLZ/Ort _____
 Tel. (Festnetz) _____
 Tel. (mobil) _____
 Fax _____
 e-Mail _____

Tonkünstlerverband Baden-Württemberg
 Herr Eckhart Fischer
 Kernerstr. 2A
 70182 Stuttgart

Info/Adresse:

Tonkünstlerverband Baden-Württemberg
 Kernerstr. 2A, 70182 Stuttgart
 Tel. 0711 223 71 26, Fax 0711 223 73 31
 e-mail tkv-bw@t-online.de, download: www.dtkv-bw.de