

55. Jugendwettbewerb 2010

des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg für Klavier, Gitarre/E-Gitarre und Blasinstrumente

Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche der folgenden Altersgruppen:

AG Ia	bis 8 Jahre	(Jahrgänge 2002 oder später)
AG Ib	9-10 Jahre	(Jahrgänge 2000-2001)
AG II	11-12 Jahre	(Jahrgänge 1998-1999)
AG III	13-14 Jahre	(Jahrgänge 1996-1997)
AG IV	15-16 Jahre	(Jahrgänge 1994-1995)
AG V	17-18 Jahre	(Jahrgänge 1992-1993)
AG VI	19-20 Jahre	(Jahrgänge 1990-1991)

Erste Preisträger des letzten Wettbewerbs können nur in einer anderen Altersgruppe teilnehmen. Musikstudenten sind nicht zugelassen.

Im Wettbewerb **Klavier** können Werke zu 2 und 4 Händen gemeldet werden, aber keine Werke für 2 Klaviere. Zugelassen sind außerdem Klavierkonzerte (evtl. Zwischenspiele kürzen).

Im Wettbewerb **Gitarre/E-Gitarre** können Einzelspieler sowie Ensembles bis vier Gitarren angemeldet werden. Es werden keine Pflichtstücke verlangt.

Im Wettbewerb **Bläser** sind Einzelspieler mit und ohne Klavier (oder einem anderen Begleitinstrument) angesprochen sowie reine Bläserensembles (bis zu sechs Spielern, keine Stimmverdoppelung). Für jeden Teilnehmer ist ein eigener Anmeldebogen abzugeben. Es sind ausschließlich Originalwerke für die entsprechende Besetzung vorzutragen. Zugelassen sind außerdem Konzerte (evtl. Zwischenspiele kürzen).

Für alle Teilnehmer gilt:

In AG I + II sind mindestens 2 Werke aus verschiedenen Stilepochen vorzutragen.

Gesamtspieldauer ca. 6-10 Minuten (ohne Wiederholungen).

In AG III – VI sind 2-3 Werke vorzutragen; eines davon aus dem Gebiet der Neuen Musik.

Gesamtspieldauer 12-15 (AG V+VI bis 20) Minuten (ohne Wiederholungen).

Jugendliche Klavierbegleiter können ebenfalls bewertet werden, wenn ein eigener Anmeldebogen eingereicht wurde. Ensembles treten in der Altersgruppe an, die aus dem Durchschnitt der Altersgruppenzuordnung der Ensemblemitglieder gebildet wird.

Bewertung:

- 1. Preis (mit Konzertverpflichtung) für hervorragende Leistung (Urkunde/Geldpreis: € 50,-)
- 2. Preis (ohne Konzertverpflichtung) für sehr gute Leistung (Urkunde/Geldpreis: € 25,-)
- 3. Preis (ohne Konzertverpflichtung) für gute Leistung (Urkunde)
- Belobigung für gute Leistung (Urkunde)

Die Mozartgesellschaft Stuttgart kann erfolgreiche Interpreten einer Komposition von Mozart mit einem besonderen **Mozartpreis** (je einem für Pianisten und Bläser) auszeichnen.

Die **Anmeldung** zum Wettbewerb kann nur durch den/die Lehrer/in (Mitglied im Tonkünstlerverband) erfolgen. Jedes Mitglied kann maximal 3 Teilnehmer, bzw. 2 Teilnehmer und ein Ensemble anmelden.

Auswahlvorspiele

Termin: Samstag/Sonntag 16./17. Oktober 2010.

Ort: Musikhochschule Stuttgart, Orchesterprobenraum, Kammermusiksaal, weitere Räume

Preisträgerkonzerte:

Sa, 13.11.2010, 17 Uhr, Augustinum Stuttgart, Florentiner Straße 20, 70619 Stuttgart-Riedenberg

So, 28.11.2010, 17 Uhr, Musentempel Karlsruhe, Hardtstr. 37A, 76185 Karlsruhe-Mühlburg

Do, 9.12.2010, 19 Uhr, Kronensaal der Kreissparkasse Esslingen, Bahnhofstr. 8 in 73730 Esslingen

Anmeldeschluss ist der 23. Juli 2010, 24 Uhr (Eingang beim Tonkünstlerverband)

Anmeldebogen an: Tonkünstlerverband Baden-Württemberg, Kernerstr. 2A, 70182 Stuttgart

Tel. Anforderung weiterer Anmeldebögen: 0711 2237126, Mo-Fr 10-12 Uhr, oder Download im Internet unter www.tkv-bw.de. (Stand: Februar 2010)

Anmeldebogen zum 55. Jugendwettbewerb 2010

Name: _____ Vorname: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____ E-Mail: _____

Tel.: _____ Geb.dat.: _____

Instrument: _____ Altersgruppe: _____

Ich nehme teil als

- Einzelspieler ohne Begleiter oder mit Begleiter, der nicht am Wettbewerb teilnimmt
- Einzelspieler mit Klavierbegleiter, für den ein eigener Anmeldebogen beiliegt
- Teilnehmer im Ensemble mit / als Begleiter von.....
.....für den/die eigene/r Anmeldebogen beiliegt/beiliegen.

Programm (bitte in Druckschrift):

Komponist:	Titel:	
Satzbez./op.:		Dauer:

Komponist:	Titel:	
Satzbez./op.:		Dauer:

Komponist:	Titel:	
Satzbez./op.:		Dauer:

Weitere Werke bitte auf gesondertem Blatt beifügen.

Ein Notenexemplar des zeitgenössischen Werks wird der Jury beim Auswahlvortrag vorgelegt.

Die Wettbewerbsregeln werden von uns anerkannt:

Datum(Bewerber)
(Unterschrift)

Datum(Lehrer)
(Unterschrift)

angemeldet von (Lehrer und **Mitglied im Tonkünstlerverband Baden-Württemberg**):

Name:
(Druckschrift oder Stempel)

Straße:.....

PLZ/Ort:Telefon:.....

E-Mail:.....